



รายงานผล

การเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกได้มีส่วนร่วมในการดำเนินงาน

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

เทศบาลตำบลปากพะยูน

อำเภอปากพะยูน จังหวัดพัทลุง

สรุปผลการดำเนินการเพื่อเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกได้มีส่วนร่วม

ในการดำเนินงานของเทศบาลตำบลปากพะยูน

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๙

ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๙ เทศบาลตำบลปากพะยูนร่วมกับอำเภอปากพะยูน ได้กำหนดจัดงานประเพณีลากพระแข่งเรือ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙ ระหว่างวันที่ ๒ - ๘ ตุลาคม ๒๕๖๘ ณ บริเวณเทศบาลตำบลปากพะยูน วัตถุประสงค์เพื่อประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวของอำเภอปากพะยูนให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย อนุรักษ์ขนบธรรมเนียมประเพณีการลากพระในวันออกพรรษาของอำเภอปากพะยูน สร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างรายได้ที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจการค้าขายให้กับประชาชนในพื้นที่ และให้ประชาชนได้ออกกำลังกาย มีความสนุกสนาน มีความสามัคคีในหมู่คณะ

ในการดำเนินการจัดงานประเพณีลากพระ แข่งเรือ เป็นพุทธประเพณีที่กระทำหลังจากวันมหาปวารณาหรือวันออกพรรษาของทุกปี นอกจากกิจกรรมการประกวดเรือพระบก เรือพระน้ำแล้วยังจัดให้มีการประกวดขบวนนางรำหน้าปรั้มพิธี และการแสดงบนเวทีจากโรงเรียนต่าง ๆ ในเขตอำเภอปากพะยูน

๑. ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนร่วม : การประชุมเพื่อรับฟังความคิดเห็นเรื่องการนำเรือพระเข้าร่วมงานประเพณีลากพระแข่งเรือ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙

ชื่อโครงการ โครงการจัดงานประเพณีลากพระ แข่งเรือ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙

ระหว่างวันที่ ๒ - ๘ ตุลาคม ๒๕๖๘ ณ บริเวณเทศบาลตำบลปากพะยูน อำเภอปากพะยูน จังหวัดพัทลุง

๑.๑ วัน/เดือน/ปี ที่ดำเนินการ : วันจันทร์ที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๘

๑.๒ สถานที่ดำเนินการ : ห้องประชุมสำนักงานเทศบาลตำบลปากพะยูน

๑.๓ ประเด็น/เรื่องในการมีส่วนร่วม

๑) การจัดงานประเพณีลากพระ แข่งเรือ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙

กำหนดการจัดกิจกรรม/สถานที่/แผนผังเส้นทางการจัดขบวนแห่เรือพระ

๒) พิธีอัญเชิญถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๓) ระเบียบการประกวดเรือพระบกเรือ พระน้ำและการประกวดขบวนนางรำหน้าปรั้มพิธีในงานประเพณีลากพระ แข่งเรือ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙

๑.๔ สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม

มีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน ๓๕ คน ได้แก่

๑) เจ้าอาวาส/ตัวแทนผู้รับผิดชอบการจัดทำเรือพระ

จากวัดต่างๆ ในเขตอำเภอปากพะยูน

จำนวน ๑๘ คน

๒) คณะกรรมการฝ่ายอำนวยการจัดงานฯ

จำนวน ๔ คน

๓) ผู้อำนวยการกอง/ข้าราชการ/พนักงานเจ้าหน้าที่จากเทศบาลตำบลปากพะยูน

จำนวน ๘ คน

๔) ตัวแทนจากชุมชนที่รับผิดชอบการประกวดขบวนนางรำหน้าปรั้มพิธี

จำนวน ๕ คน

๑.๕ ผลการมีส่วนร่วม

- ๑) ตัวแทนผู้รับผิดชอบการจัดทำเรือพระ มีส่วนร่วมเสนอปัญหาและความต้องการตลอดจนร่วมกันกำหนดหลักเกณฑ์ในการพิจารณาการให้คะแนนตามระเบียบการประกวดเรือพระบก เรือพระน้ำ และการประกวดขบวนนางรำหน้าปรั้มพิธี
- ๒) สามารถร่วมกันคิดประเด็นข้อปัญหาและแนวทางในการแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการประกวดเรือพระ เรือพระน้ำ และการประกวดขบวนนางรำหน้าปรั้มพิธี
- ๓) ร่วมกันดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรมตามที่กำหนด

๑.๖ การนำผลการจากมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน

- ๑) การสร้างความตระหนักให้คนในชุมชนเล็งเห็นถึงความสำคัญของประเพณีการลากพระที่เป็นจุดแข็งมีคุณค่า เป็นเอกลักษณ์ของชุมชนที่แตกต่างไปจากชุมชนที่แตกต่างไปจากชุมชนอื่น ๆ
- ๒) การพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และปรับปรุงประเพณีการลากพระให้เหมาะสมกับยุคสมัยและเกิดประโยชน์ในการดำรงชีวิต โดยการส่งเสริมให้วัดต่าง ๆ ได้มีการพัฒนารูปแบบเรือพระบกให้มีเอกลักษณ์เฉพาะและสอดคล้องกับขนบธรรมเนียมประเพณีดั้งเดิม เช่น จัดตั้งงบประมาณในการจัดสร้างเรือพระบกให้กับวัดต่าง ๆ ที่เพียงพอ หรือการจัดหาช่างที่มีความเชี่ยวชาญด้านเรือพระบกมาฝึกสอนการจัดทำเรือพระบก
- ๓) การส่งเสริมให้ชุมชนมีการประชุม และเปิดโอกาสให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการประชุม วางแผน กำหนดทิศทางในการอนุรักษ์และสืบทอดประเพณีการลากพระบก ตั้งแต่ร่วมเสนอความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรค และหาแนวทางแก้ไขปัญหาอุปสรรค
- ๔) การส่งเสริมและสร้างเครือข่ายความร่วมมือจากทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้องตั้งแต่ชุมชน สถานศึกษา หน่วยงานภาครัฐและสถาบันศาสนา เช่น องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น หน่วยงานภาครัฐสังกัดกระทรวงการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย กระทรวงวัฒนธรรม โรงเรียน และประชาชน เป็นต้น

๑.๗ ประมวลภาพกิจกรรม







เอกสารสรุปผลการดำเนินงาน

การจัดงานประเพณีลากพระ แข่งเรือ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙

ระหว่างวันที่ ๒ - ๘ ตุลาคม ๒๕๖๘

ณ บริเวณเทศบาลตำบลปากพะยูน

อำเภอปากพะยูน จังหวัดพัทลุง



กองการศึกษา เทศบาลตำบลปากพะยูน
ตำบลปากพะยูน อำเภอปากพะยูน จังหวัดพัทลุง

โทรศัพท์ ๐๗๔-๖๙๙๐๗๓

โทรสาร ๐๗๔-๖๙๙๗๒๘

บทที่ ๑

บทนำ

ประเพณีลากพระในอดีต

อำเภอปากพะยูน เป็นอำเภอหนึ่งใน ๑๑ อำเภอ ของจังหวัดพัทลุง คำว่า “ปากพะยูน” สันนิษฐานว่า มาจากคำว่า “ปลาพะยูน” ซึ่งเป็นปลาที่มีลักษณะคล้ายกับปลาวาฬเลี้ยงลูกด้วยนม สมัยก่อนปลานี้มีอยู่มากในทะเลสาบสงขลาตอนใน แต่มีบางท่านว่า มาจากคำว่า ปากพูน ซึ่งแปลว่า “ปากน้ำ”

อำเภอปากพะยูน ตั้งเมื่อ พ.ศ. ๒๔๓๙ ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ เดิมมีอาณาเขตกว้างขวางมาก มีตำบลอยู่ครองรวม ๑๗ ตำบล รวมทั้งตำบลเขาชัยสน(อำเภอเขาชัยสน) และตำบลกำแพงเพชร (อำเภอรัตนภูมิ จังหวัดสงขลา) พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ ได้เสด็จประพาสเมื่อ ร.ศ.๑๐๘ มีหลักฐานพระปรมาภิไธย ย่อ จปร. ร.ศ.๑๐๘ จารึกไว้ ณ หน้าเพิงผาเทวดา ในหมู่เกาะสี่เกาะห้า ซึ่งอยู่ในทะเลสาบสงขลาตอนใน เขตพื้นที่อำเภอปากพะยูน

อำเภอปากพะยูนมีประเพณีวัฒนธรรมที่หลากหลายและโดดเด่น โดยเฉพาะประเพณีลากพระ แข่งเรือ ถือว่าเป็นประเพณีที่เก่าแก่ที่เป็นศูนย์รวมความรักความสามัคคี ความเอื้ออาทรของชาวอำเภอปากพะยูน

ประเพณีลากพระ แข่งเรือ ของชาวอำเภอปากพะยูน ในอดีตชาวอำเภอปากพะยูนจะอาศัยทะเลสาบสงขลา เป็นเส้นทางคมนาคมในการเดินทางขนส่งสินค้าจากอำเภอปากพะยูนไป อำเภอรโนด ไปจังหวัดพัทลุง ไปจังหวัดสงขลา

ดังนั้น ประเพณีลากพระ แข่งเรือ ในอดีตของชาวอำเภอปากพะยูน จะเป็นการลากพระ และแข่งเรือพาย ทางน้ำ โดยวัดต่าง ๆ จะนำเรือยาวของแต่ละวัดมาทำการพายแข่งกัน และนำเรือพระมารวมกัน ณ บริเวณท่าเทียบเรือ อำเภอปากพะยูน

ปัจจุบันเส้นทางคมนาคมทางน้ำจากอดีตที่เคยอาศัยในทะเลสาบสงขลาเพื่อใช้เป็นเส้นทาง ในการติดต่อขนส่งต่าง ๆ เริ่มหายไป เส้นทางคมนาคมทางน้ำเปลี่ยนแปลงกลายมาเป็นเส้นทางคมนาคมทางบก มีถนนสายต่าง ๆ อันวยความสะดวกในการเดินทาง เมื่อถึงฤดูกาลประเพณีลากพระ วัดต่าง ๆ ก็เปลี่ยนการลากทางน้ำมาเป็นการลากทางบกแทนเสียเป็นส่วนใหญ่ ยังเหลือการลากพระทางน้ำเฉพาะวัดที่อยู่ริมทะเลสาบเท่านั้น แต่จุดหมายที่แท้จริงก็ยังคงมีความศรัทธา ความเชื่อ ความเอื้ออาทร ในสังคมเพื่อความสุขที่ยั่งยืน

เทศบาลตำบลปากพะยูน จึงมีความภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่งที่ได้ร่วมสืบสานประเพณีถิ่นอันเป็นรากเหง้าแห่งวิถีชีวิตให้อยู่เคียงคู่กับทางอำเภอปากพะยูนสืบไป

บทที่ ๒

การดำเนินงานจัดงานประเพณีลากพระ แข่งเรือ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

๑.ความเป็นมาและความสำคัญ

ประเพณีชักพระหรือลากพระเป็นประเพณีที่พราหมณ์ศาสนิกชน และพุทธศาสนิกชนปฏิบัติสืบทอดกันมา ตั้งแต่ครั้งโบราณ สันนิษฐานว่าประเพณีนี้เกิดขึ้นครั้งแรก ในประเทศอินเดียตามลัทธิศาสนาพราหมณ์ที่นิยมนำเอากะเทวรูป ออกแห่แห่นในโอกาสต่าง ๆ เช่น การแห่เทวรูปพระอิศวรเทวรูปพระนารายณ์ เป็นต้น ต่อมาพุทธศาสนิกชนได้นำเอาคติความ เชื่อดังกล่าวมาแล้วดัดแปลงปรับปรุงให้สอดคล้องกับความเชื่อทางพุทธศาสนา เมื่อพุทธศาสนาได้เผยแพร่ออกไปทั่วประเทศไทย จึงได้นำประเพณีชักพระเข้ามาด้วย ประเพณีชักพระ มีความเป็นมาที่เล่ากันเป็นเชิงพุทธตำนานว่า หลังจากพระ พุทธองค์กระทำยมกภิหารย์ปราบเดียรถีย์ ณ ป่ามะม่วงกรุง สวรรค์แล้วได้เสด็จไปจำพรรษา ณ ดาวดึงส์เพื่อโปรดพุทธ มารดา ซึ่งขณะนั้นทรงจุติเป็นมหายาเยทสสถิตอยู่ ณ ดุสิตเทพพิภพตลอดพรรษา พระพุทธองค์ทรงประกาศพระคุณของ มารดาแก่เทวสมาคมและแสดงพระอภิธรรมโปรดพุทธมารดา ๗ คัมภีร์ จนพระมหายาเยทสและเทพยดา ในเทวสมาคม บรรลุโสดาบันหมด ถึงวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑ อันเป็นวันสุดท้ายของพรรษาพระพุทธองค์ได้เสด็จกลับมนุษยโลกทางบันได ทิพย์ที่พระอินทร์นิรมิตถวายบันไดเงินและบันไดแก้ว บันไดทองนี้สำหรับเทพยดามาส่งเสด็จอยู่เบื้องขวาพระพุทธองค์อยู่ตรง กลาง เมื่อพระพุทธองค์เสด็จมาถึงประตูนครสังกัสสะตอนเช้าตรู่ของวันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ ซึ่งเป็นวันออกพรรษานั้น พุทธศาสนิกชนที่ทราบกำหนดการเสด็จกลับของพระพุทธองค์จากพระโมคคัลลาน ได้มารอรับเสด็จอย่างเนืองแน่น พร้อมกับ เตรียมภัตตาหารไปถวายด้วย แต่เนื่องจากพุทธศาสนิกชนที่มารอรับเสด็จมีเป็นจำนวนมากจึงไม่สามารถจะเข้าไปถวาย ภัตตาหารถึงพระพุทธองค์ได้ทั่วทุกคน จึงจำเป็นต้องเอาภัตตาหารห่อใบไม้ส่งต่อๆ กันเข้าไปถวาย ส่วนคนที่อยู่ไกลออกไป มาก ๆ จะส่งต่อกันก็ไม่ทันใจ จึงใช้วิธีห่อภัตตาหารด้วยใบไม้โยนไปบ้าง ปาบ้าง เข้าไปถวายเป็นที่ไกลหล โดยถือว่าเป็นการ ถวายที่ตั้งใจด้วยความบริสุทธิ์ ด้วยแรงอธิษฐานและอุทิศส่วนกุศลถวายพระพุทธองค์ที่ภัตตาหารเหล่านั้นไปตกในบาตรของพระพุท ธองค์ทั้งสิ้น เหตุนี้จึงเกิดประเพณี “ห่อต้ม” “ห่อปัด” ขึ้น เพื่อเป็นการแสดงถึงความปิติยินดีที่พระพุทธองค์เสด็จกลับจากดาวดึงส์ พุทธศาสนิกชน ได้อัญเชิญพระพุทธองค์ขึ้นประทับบนบุษบกที่เตรียมไว้ แล้วแห่แห่นกันไปยังที่ประทับของพระพุทธองค์ ครั้น เลยพุทธกาลมาแล้วและมีพระพุทธรูปขึ้น พุทธศาสนิกชนจึงนำเอากะเทวรูปยกแห่แห่นสมมุติแทนพระพุทธองค์ ซึ่ง กระทำกันในวันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ ของทุกปีสืบมาจนเป็นประเพณีชักพระในปัจจุบัน อันอุปมาเสมือนหนึ่งได้ร่วมกับเสด็จ และร่วมถวายภัตตาหารแด่พระพุทธองค์ด้วยตนเองไม่ว่าจะห่างไกลกันด้วยเวลา และสถานที่สักเพียงใด

การเตรียมการลากพระ

เมื่อเดือน ๙ ผ่านไปแล้ว หลายวัดที่ตั้งใจแน่แน่วว่าจะร่วมประเพณีลากพระในเดือน ๑๑ ก็เริ่มเตรียมการหุ้มโพนเพื่อใช้ “คุมโพน” (ประโคมล่วงหน้า) และใช้ประโคมในวันพิธีรวมทั้งให้ชาวบ้านนำขัน (ประชัน) หรือแข่งขันกับของวัดอื่น ๆ การหุ้มโพนมีกรรมวิธีทางซับซ้อนทั้งในการชุบหรือซึ่งหนังให้ตั้งเต็มให้ใช้เวลานานแรมเดือน บางวัดมีพิธีไสยศาสตร์ประกอบด้วยต้องใช้ผู้เชี่ยวชาญในการนี้โดยตรง แต่ละวัดจะต้องมีโพน ๒ ใบ ให้เสียงทุ้ม ๑ ใบ เสียงแหลม ๑ ใบ วัดไหนโพนเสียงดีแข่งขันชนะ ชาวบ้านก็พลอยได้หน้าชื่นชมยินดีกันไปนานเป็นแรมปี เมื่อใกล้วันลากพระประมาณ ๗ หรือ ๓ วัน ทุกวันที่จะลากพระในปีนั้นก็จะเริ่มคุมโพน (ตีประโคม)

เพื่อปลุกใจชาวบ้านให้กระตือรือร้นร่วมพิธีลากพระ และอาจนำไปทำทายแข่งขันกับวัดใกล้เคียง พร้อมกันนั้นทั้งพระภิกษุสามเณรและอุบาสกที่มีฝีมือทางช่างก็จะช่วยกันจัดตกแต่งเรือพระและ “บุษบก” ซึ่งต้องทำกันอย่างสุดฝีมือ เพราะถ้าของวัดไม่สวยเท่าที่ควร บรรดาทายทายิกา แม้ศิษย์วัดและพระภิกษุสามเณรก็จะรู้สึกน้อยหน้าวัดอื่นที่ตกแต่งดีกว่า ในส่วนของชาวบ้านก็จะเตรียมการตกแต่งดีกว่า ในส่วนของชาวบ้านก็จะเตรียมการตกแต่งเรือพาย ที่เรียกว่าเรือเพรียวเตรียมสรรหาฝีพาย ซ่อมพายเรือแข่งเตรียมเครื่องแต่งตัวตามที่ได้กำหนดตกลงกัน สิ่งที่ถูกครอบครัวจะต้องกระทำก็คือ การเตรียม “แทงต้ม” เตรียมหาใบกะพ้อและข้าวสารข้าวเหนียว เพื่อนำไปทำขนมต้ม “แขวนเรือพระ”

วันลากพระ

เมื่อถึงเช้าตรู่ของวันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ จะอาราธนาพระพุทธรูปขึ้นประดิษฐานบนบุษบกเหนือเรือพระนิมนต์พระภิกษุในวันนั้น ทั้งหมดขึ้นนั่งประจำเรือพระพร้อมทั้งอุบาสกและศิษย์วัดที่ติดตามและประจำเครื่องประโคม อันมีโพน (กลองเพล) ฆ้อง โหม่ง ฉิ่ง ฉาบ แล้วชาวบ้านก็จะช่วยกันลากเรือพระออกจากวัดตั้งแต่เช้าตรู่ (พระภิกษุที่จะร่วมไปด้วยต้องรับประทานอาหารเข้าให้เรียบร้อยเสียก่อน) ถ้าเป็นการลากพระทางน้ำก็จะให้เรือพายลากถ้าเป็นการลากพระทางบกก็จะใช้คนเดินลากแล้วแต่กรณี

ขณะที่ลากพระไป ใครจะมาร่วมแขวนต้มบูชาพระหรือร่วมลากตอนใดก็ได้โดยเฉพาะการลากพระน้ำ เมื่อจะมีการนำต้มไปแขวนบูชาพระ เรือพายหรือเรือแจวจะเข้าไปชิดเรือพระที่ลำใหญ่กว่าและกำลังถูกลากอยู่ไม่ได้ ดังนั้นเมื่อเข้าใกล้พอสมควรก็จะใช้วิธี “ชดต้ม” ไปยังเรือพระให้คนคอยรับ อันนี้อาจเป็นมูลเหตุที่ก่อให้เกิดกีฬาชดต้มขึ้นมาก็ได้

เกือบทุกท้องถิ่นนิยมกำหนดให้มีจุดหมายเพื่อให้บรรดาเรือพระทั้งหมดในระแวกใกล้เคียงกันไปชุมนุมในที่เดียวกันในเวลาก่อนพระฉันเพล ให้พุทธศาสนิกชนได้มีโอกาส “แขวนต้ม” และถวายภัตตาหารแก่พระภิกษุสามเณรได้ทั่วทุกวัดหรือมากที่สุดเท่าที่จะทำได้ โอกาสนี้จึงก่อให้เกิดการประกวดประชันกันขึ้นโดยปริยาย เช่น การประกวดเรือพระการแข่งขันพายเรือ การเล่นเพลงเรือตอบโต้แก้คำกัน การประกวดเรือเพรียว เช่น มีฝีพายมากที่สุด แต่งตัวสวยงามที่สุด หรือตกลงขบขันหรือมีความคิดริเริ่มดี มีการแข่งขันการตีโพน ประเภท ตีพัง ตีทวน ตีท่า

พลิกแพลง ลีลาการตีสวยงาม เหล่านี้เป็นต้น และบางครั้งก็คิดหากิจกรรมแปลกๆ มาเสริม เช่น กีฬาซัดตัม แข่งกีฬาทางน้ำ จัดมหกรรมแสดง ฯลฯ เมื่อเครื่องสนุกมีมาก การตระเตรียมก็เสียเวลาและใช้ทุนมาก การที่จะลากพระกันเพียงวันเดียว ไม่จุใจ บางแห่งจึงขยายเป็น ๒ วัน ๓ วันก็มีการประกวดเรือพระแต่โบราณ มักให้รางวัลเป็นของที่จำเป็นสำหรับวัด เช่น น้ำมันก๊าด ถ้วยชาม สบง จีวร เสนาสนะสงฆ์ เป็นต้น แต่ปัจจุบันบางท้องถิ่นให้ถ้วยรางวัล ให้โล่เกียรติยศ และตั้งรางวัลเป็นเงินสดก็มี

ตามปกติหลังจากพระฉันเพลแล้ว ทายกทายการ่วมสนุกสนานกันพอสมควร ตกเย็นก็จะลากเรือพระวัดของตนแยกย้ายกันกลับวัด ถ้าวัดใดเรือพระสวยงามเป็นที่ภูมิใจของชาวบ้านถิ่นนั้น ๆ เป็นพิเศษอาจจะแห่แห่นไปอวดชาวบ้านอื่น หรืออาจจะถูกชาวบ้านอื่นแย่งไปต่อรองเรียกค่าไถ่จนเป็นเหตุให้ต้องลากต่อวันรุ่งขึ้นก็มี การลากพระบก บางวัดใช้รถยนต์มาดัดแปลงตกแต่งเป็นเรือพระ ช่วงใดคนลากมีน้อย หรือต้องการประหยัดเวลาก็จะใช้เครื่องยนต์แทน เรือพระแต่ละวัดจะได้ตัมกลับวัดเป็นจำนวนมากจนไม่อาจจะแจกจ่ายให้หมดสิ้นได้ จึงต้องปลุกร้านขนาดใหญ่อย่างตัมเหล่านั้นเพื่อไม่ให้บูดเสียเปล่า ทำให้ตัมมีรสอร่อย และเก็บไว้ได้นานกว่า อันนี้เป็นต้นเหตุ ที่มาตัมอย่างประเพณีลากพระได้ปรับเปลี่ยนแต่งเติมต่างออกไปจากเดิมหลายอย่าง มีการตั้งหีบรับเงินอนุโมทนา มีเครื่องขยายเสียงเชิญชวนบางท้องถิ่นจัดงานบันเทิงอื่น ๆ ประกอบ มีการประกวดนางงามลากพระก็มี ประชาชนที่ใกล้ชิดลาดินิยมซื้อตัมจากตลาดแทนการทำเองก็มีมากขึ้น

ลากพระน้ำ

การลากพระทางน้ำ หรือ “ลากพระน้ำ” ออกจะสนุกกว่า “ลากพระบก” เพราะสภาพการเอื้ออำนวยต่อกิจกรรมอื่น ๆ กว้างขวางกว่า เช่น สะดวกในการชักลากง่ายแก่การรวมกลุ่มกันจัดเรือพาย เพราะแต่ละกลุ่มมีลักษณะเป็นเอกเทศ ทำทายต่อการแข่งขันประกวดประชันกับผืนก้ำกั๊งกันได้สะดวก มีกิจกรรมเชื่อมโยงอื่น ๆ ได้หลากหลายกว่า เช่น การแข่งพายเรือ การแข่งเรือพระ การเล่นเพลงเรือ เป็นต้น ด้วยเหตุนี้ถ้าท้องถิ่นมีสภาพภูมิประเทศเอื้ออำนวยให้สามารถได้ทั้งทางบกและทางน้ำ ท้องถิ่นนั้นมักจะเลือก “ลากพระน้ำ” แหล่งลากพระน้ำที่มีชื่อเสียงอย่างยิ่ง คือที่อำเภอกระบุรี จังหวัดระนอง อำเภอหลังสวน จังหวัดชุมพร อำเภอพุนพินและอำเภอเมืองสุราษฎร์ธานี จังหวัดสุราษฎร์ธานี อำเภอปากพนัง จังหวัดนครศรีธรรมราช รองลงมาอำเภอระโนด จังหวัดสงขลา อำเภอปากพะยูน จังหวัดพัทลุง บ้านแหลมโพธิ์ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา โดยเฉพาะอำเภอหลังสวนและที่บ้านแหลมโพธิ์ อำเภอหาดใหญ่จะมีการเล่นเพลงเรือ ที่ขึ้นชื่อกว่าแหล่งอื่น ๆ ส่วนที่อำเภอปากพนังมีการเล่น “ซัดหลุม” (ซัดโคลน) กันสนุกสนานเพราะที่ปากพนังมีโคลนตมมาก การลากพระทางน้ำของเกาะพะงัน จังหวัดสุราษฎร์ธานี แปลกกว่าที่อื่น ๆ คือ จะลากกัน ๓ วัน ระหว่างแรม ๘ ค่ำ ถึงแรม ๑๐ ค่ำ เดือน ๑๑ มีการปาสาหร่ายโต้ตอบกันระหว่างหนุ่มสาว มีการเล่นเพลงเรือ และที่แปลกพิเศษคือมีการทอดผ้าสามัคคีในวันเริ่มงาน

๒. วัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. ด้านศาสนาและจิตใจ : เพื่อจำลองเหตุการณ์วันที่พระพุทธเจ้าเสด็จกลับจากสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ลงมายังโลกมนุษย์ เปิดโอกาสให้พุทธศาสนิกชนได้บำเพ็ญกุศล สักการะบูชา และสืบทอดหลักธรรมคำสอน
๒. ด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรม : เพื่อสืบสาน อนุรักษ์ และเผยแพร่ประเพณีลากพระอันเป็นเอกลักษณ์ของภาคใต้ให้คงอยู่สืบไป
๓. ด้านสังคมและชุมชน : เป็นศูนย์รวมจิตใจที่เชื่อมโยงความสามัคคีของคนในชุมชน เปิดโอกาสให้เด็ก เยาวชน และประชาชนได้เข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมทางศาสนา
๔. ด้านศิลปะและภูมิปัญญา : ส่งเสริมการอนุรักษ์งานศิลปะการตกแต่งเรือพระ รวมถึงสืบทอดภูมิปัญญางานช่างฝีมือของท้องถิ่น
๕. ด้านการท่องเที่ยว : เป็นการต่อยอดจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่นให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง

๓. เป้าหมายของโครงการจัดงานประเพณีลากพระ แข่งเรือ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

๑. พิธีกรรมทางพุทธศาสนา พิธีตักบาตรเทโว และพิธีสมโภชพระลาก
๒. การประกวดเรือพระบก, เรือพระน้ำ
๓. การแข่งขันเรือยาว, เรือเครื่อง
๔. การแสดงบนเวที
๕. การแสดงมหรสพพื้นบ้าน เช่น มโนราห์
๖. การประกวดขบวนนางรำ, การประกวดกลองยาว
๗. การจำหน่ายสินค้าราคาถูกและสินค้าชุมชน

๔. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ด้านการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรม
 - สืบสานประเพณีท้องถิ่น: ช่วยอนุรักษ์ประเพณีชักพระและงานช่างภูมิปัญญาชาวบ้าน (เช่น การทำบุษบกหรือเรือพระ) ไม่ให้สูญหาย และคงอยู่คู่กับวิถีชีวิตของชาวพุทธสืบไป
 - สืบทอดมรดกทางพุทธศาสนา: เป็นการรำลึกถึงพระพุทธองค์ในวันที่เสด็จกลับจากสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ และเป็นการทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา
๒. ด้านสังคมและการมีส่วนร่วมของชุมชน
 - เสริมสร้างความสามัคคี: เปิดโอกาสให้ทุกภาคส่วนในพื้นที่ (ทั้งภาครัฐ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐ ๑๑ ๑๒ ๑๓ ๑๔ ๑๕ ๑๖ ๑๗ ๑๘ ๑๙ ๒๐ ๒๑ ๒๒ ๒๓ ๒๔ ๒๕ ๒๖ ๒๗ ๒๘ ๒๙ ๓๐ ๓๑ ๓๒ ๓๓ ๓๔ ๓๕ ๓๖ ๓๗ ๓๘ ๓๙ ๔๐ ๔๑ ๔๒ ๔๓ ๔๔ ๔๕ ๔๖ ๔๗ ๔๘ ๔๙ ๕๐ ๕๑ ๕๒ ๕๓ ๕๔ ๕๕ ๕๖ ๕๗ ๕๘ ๕๙ ๖๐ ๖๑ ๖๒ ๖๓ ๖๔ ๖๕ ๖๖ ๖๗ ๖๘ ๖๙ ๗๐ ๗๑ ๗๒ ๗๓ ๗๔ ๗๕ ๗๖ ๗๗ ๗๘ ๗๙ ๘๐ ๘๑ ๘๒ ๘๓ ๘๔ ๘๕ ๘๖ ๘๗ ๘๘ ๘๙ ๙๐ ๙๑ ๙๒ ๙๓ ๙๔ ๙๕ ๙๖ ๙๗ ๙๘ ๙๙ ๑๐๐) ได้ร่วมแรงร่วมใจในการจัดทำเรือพระและร่วมขบวนแห่ ซึ่งช่วยหลอมรวมจิตใจคนในชุมชน
 - ปลุกฝังคุณธรรม: พุทธศาสนิกชนได้มีโอกาสทำบุญตักบาตร ฟังพระธรรมเทศนา และนำหลักคุณธรรมมาปรับใช้ในการดำเนินชีวิต
๓. ด้านการท่องเที่ยวและเศรษฐกิจ
 - กระตุ้นเศรษฐกิจชุมชน: งานประเพณีที่จัดขึ้นอย่างยิ่งใหญ่จะดึงดูดนักท่องเที่ยวให้เข้ามาในพื้นที่ ส่งผลดีต่อผู้ประกอบการ ร้านค้า และธุรกิจท่องเที่ยวท้องถิ่น

บทที่ ๓

การประกวดเรือพระบก

ชิงถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ประเพณีลากพระอำเภอปากพะยูนจากอดีตสู่ปัจจุบัน

ประเพณีลากพระของชาวอำเภอปากพะยูน วิถีชีวิตในอดีตชาวอำเภอปากพะยูนจะอาศัยทะเลสาบสงขลา เป็นเส้นทางคมนาคม ดังนั้นประเพณีลากพระในอดีตของอำเภอปากพะยูน จะเป็นการลากทางน้ำและจะนำเรือพระรวมกัน ท้าเทียบเรืออำเภอปากพะยูน (ปัจจุบันเป็นท้าเทียบเรือเทศบาลตำบลปากพะยูน) จากนั้นก็จะมีกิจกรรมการแข่งขันเรือพาย มวยทะเล ประกวดเรือพระ เรือพระแต่ละลำจะมีการตกแต่งสวยงาม สำหรับผู้ที่พายเรือพระจะแต่งตัวด้วยเสื้อผ้าที่สวยงาม

เรือพระแต่ละวัดจะตกแต่ง “ยอดนม” (พนมพระ) อย่างสวยงามสุดฝีมือช่างในหมู่บ้านนั้น เสียงคุ่มโพนจะดังเป็นจังหวะและประสานกันโดยปริยาย เพราะต้องการหนีให้เสียงโพนของอีกวัดกลบเสียงได้ วัดไหนสวยงามจะมีเรือพามาช่วยลากมาก เมื่อสนุกกันพอสมควรและเหมาะสมกับเวลา ก็จะลากเรือพระทุกลำมาที่ท้าเทียบเรืออำเภอปากพะยูน ๑ คืน หลังจากทำพิธีทางสงฆ์แล้ว คณะกรรมการจัดงานจะจัดการแข่งขันและการละเล่นพื้นบ้าน เช่น แข่งขันเรือพาย เรือแจว เรือหางยาว ว่ายน้ำ ดำน้ำ การตีตะโพน ช่วงหลังมีการประกวดเรือพระด้วย โดยให้รางวัลเป็นน้ำมันก๊าด (น้ำมันก๊าดเป็นสิ่งจำเป็นของวัดในเขตชนบท)

ในช่วงเทศกาลวันงานลากพระอำเภอปากพะยูน รื่นรมย์และสว่างไสวคล้ายกับว่าสวนสนุก ถนนใจกลาง เทศบาลตำบลปากพะยูนถูกปิดการจราจรครึ่งซีกเพื่อเปิดพื้นที่ให้แก่นักขายสินค้า สวนสนุก ชิงช้าม้าหมุน บริเวณสนามกีฬา กลางเทศบาลตำบลปากพะยูนจัดพื้นที่สำหรับมหรสพ มโนราห์ หนังตะลุง และบริเวณท้าเทียบเรือเทศบาลตำบลปากพะยูน สำหรับจอดเรือพระ หัวใจของงานลากพระอำเภอปากพะยูน เรือพระจากวัดต่าง ๆ หลายสิ่วัด เสียงกลองตะโพนดังกึกก้องกัมปนาท มุ่งสู่บริเวณท้าเทียบเรือเทศบาลตำบลปากพะยูนเพื่อร่วมประกวดความแพรวพราวเลื่อมระยับของเรือพระ ครั้นผลการประกวดได้ประกาศวัดใดได้รางวัลติดมือกลับไปขบวนแห่แม่ไม้ได้รางวัลใด เรือพระทุกลำก็คงจะหนักกว่าตอนขามาหนักยิ่งด้วยผลบุญ ที่บรรทุกมาในลำเรือ

งานประเพณีลากพระ แข่งเรือ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙ (๒ - ๘ ตุลาคม ๒๕๖๘)

เมื่อถึงเข้าตรุษของวันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ พุทธศาสนิกชนจะอาราธนาพระพุทธรูปขึ้นประดิษฐานบนบุษบกเหนือเรือพระ นิมนต์พระภิกษุในวัดนั้นทั้งหมดขึ้นนั่งประจำเรือพระพร้อมทั้งอุบาสกและศิษย์วัดที่ติดตามและประจำเครื่อง

ประโคน อันมีโพน (กลองเพล) ช้อง โหม่ง ฉิ่ง ฉาบ แล้วชาวบ้านก็จะช่วยกันลากเรือพระออกจากวัดตั้งแต่เช้าตรู่ ถ้าเป็นการลากพระทางน้ำก็จะใช้เรือพายลาก หากเป็นการลากพระทางบกจะใช้คนเดินลาก แล้วแต่กรณี แม้เวลาจะผ่านไปหลายชั่วอายุคน ประเพณีลากพระก็ยังคงอยู่เคียงคู่กับวิถีชีวิตชาวภาคใต้ หากแต่ได้ปรับเปลี่ยนแต่งเติมออกไปจากเดิมหลายอย่าง จุดเป้าหมายโดยแท้จริงยังมีความศรัทธา ความเชื่อ ความสมานฉันท์เกื้อกูลเอื้ออาทรให้สังคมเพื่อความสุขยั่งยืน

สำหรับปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ เทศบาลตำบลปากพะยูน มีความภาคภูมิใจอย่างที่ได้ร่วมสืบสานประเพณีถิ่นใต้ อันเป็นรากเหง้าแห่งวิถีชีวิตให้อยู่เคียงคู่ชาวอำเภอปากพะยูนสืบไป การจัดงานประเพณีลากพระ แข่งเรือครั้งนี้ เทศบาลตำบลปากพะยูน ทรงได้รับพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมจากองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานถ้วยรางวัลชนะเลิศ การประกวดเรือพระบก นับเป็นสิริมงคลต่อพสกนิกรชาวอำเภอปากพะยูนอย่างหาที่สุดมิได้

กำหนดการจัดงานประเพณีลากพระ แข่งเรือ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙

วันที่ ๒ - ๘ ตุลาคม ๒๕๖๘ ณ บริเวณเทศบาลตำบลปากพะยูน

- จำหน่ายสินค้าอุปโภค-บริโภคจากศูนย์รวมสินค้าจังหวัดต่าง ๆ

วันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๖๘

- พิธีอัญเชิญถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
- การแสดงโรงเรียนอนุบาลปากพะยูน
- การแสดงโรงเรียนมัธยมเกาะหมาก
- การแสดงโรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลตำบลปากพะยูน

วันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๖๘

- พิธีตักบาตรเทโวโรหณะ
- พิธีสมโภชพระลาก
- การแข่งขันเรือยาว, เรือเครื่อง
- ประกวดเรือพระบก ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
- เรือพระน้ำ
- ประกวดขบวนนางรำ ซึ่งถ้วยจากเทศบาลตำบลปากพะยูน
- การแสดงโรงเรียนทหารรังสีประจักษ์
- การแสดงโรงเรียนปากพะยูนพิทยาคาร

สรุปผลการประกวดเรือพระ

งานประเพณีลากพระ แข่งเรือ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙

วันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๖๘

การประกวดเรือพระบกซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี งานประเพณีลากพระ แข่งเรือ ประจำปี ๒๕๖๘ ในวันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๖๘ ณ บริเวณเทศบาลตำบลปากพะยูน โดยมีวัดที่ส่งเรือพระทางบก และเรือพระทางน้ำ ดังรายชื่อดังต่อไปนี้

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| ๑. วัดสุภาภิตาราม (วัดเกาะแกง) | ๒. วัดควนปิยาราม (วัดบ้านโพธิ์) |
| ๓. วัดหัวควนออก | ๔. วัดหัวควนตก |
| ๕. วัดรัตนาราม | ๖. วัดบางตาล |
| ๗. วัดดอนประดู่ | ๘. วัดห้วยเรือ |
| ๙. วัดไทรพอน | ๑๐. วัดหารเทา |
| ๑๑. วัดปากพะยูน (วัดโพธิ์เรียง) | ๑๒. วัดควนฝาละมี |
| ๑๓. วัดพระเกิด | ๑๔. วัดควนนางพิมพ์ |
| ๑๕. วัดอัมพวัน | ๑๖. วัดบางขวนใต้ |
| ๑๗. วัดทุ่งขุนหลวงนิมิต | ๑๘. วัดชุมแสง |
| ๑๙. วัดควนผยอง | ๒๐. วัดท่าไหล |
| ๒๑. วัดลอน | ๒๒. วัดปากบางนาคราช |
| ๒๓. วัดท่าเนียน | ๒๔. วัดแหลมดินสอ |
| ๒๕. วัดลอนเจดีย์ | |

วัดที่ส่งเรือพระเข้าร่วมประกวดเรือพระบก ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จำนวน ๑๐ ลำ ดังต่อไปนี้

- | | |
|-----------------|---------------------------------|
| ๑. วัดรัตนาราม | ๒. วัดควนปิยาราม (วัดบ้านโพธิ์) |
| ๓. วัดหัวควนออก | ๔. วัดหัวควนตก |
| ๕. วัดควนฝาละมี | ๖. วัดขุนหลวงนิมิต |
| ๗. วัดดอนประดู่ | ๘. วัดไทรพอน |
| ๙. วัดบางขวนใต้ | ๑๐. วัดปากพะยูน (วัดโพธิ์เรียง) |

ผลการประกวดเรือพระบกซิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ปรากฏผลการประกวดดังนี้

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| ๑. รางวัลชนะเลิศ | ได้แก่ วัดดอนประตู |
| ๒. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ | ได้แก่ วัดรัตนาราม |
| ๓. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ | ได้แก่ วัดหัวควนออก |
| ๔. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๓ | ได้แก่ วัดควนปิยาราม |

วัดที่ส่งเรือพระเข้าร่วมงาน จำนวน ๒ ลำ ดังต่อไปนี้

๑. วัดบางตาล
๒. วัดสุภาษิตาราม (วัดเกาะแกง)

การประกวดขบวนนางรำ มีวัดเข้าร่วมประกวด จำนวน ๔ ทีม ดังนี้

๑. วัดหัวควนตก
๒. วัดหัวควนออก
๓. วัดควนฝาละมี
๔. วัดรัตนาราม

ผลการประกวดขบวนนางรำ ดังนี้

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| ๑. รางวัลชนะเลิศ | ได้แก่ วัดหัวควนออก |
| ๒. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ | ได้แก่ วัดควนฝาละมี |
| ๓. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ | ได้แก่ วัดหัวควนตก |
| ๔. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๓ | ได้แก่ วัดรัตนาราม |

ผลการประกวดกลองยาว ผลการประกวด ดังนี้

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| ๑. รางวัลชนะเลิศ | ได้แก่ วัดปากพะยูน(โพธิ์เรียง) |
| ๒. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ | ได้แก่ วัดไทรพอน |
| ๓. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ | ได้แก่ วัดหัวควนออก |

การแข่งขันเรือยาว ๙ ฝีพาย มีเรือพายเข้าร่วมจำนวน ๗ ทีม ดังนี้

- | | |
|----------------------|--------------------|
| ๑. ทีมชฎานนท์ | ๒. ทีมเพชรไทยรงค์ |
| ๓. ทีมธิดาสร้อยมุก | ๔. ทีมพยัคเมืองนัง |
| ๕. ทีม ๒ น่าน | ๖. ทีมแม่มนิรัตน์ |
| ๗. ทีมเจ้าแม่การะเกด | |

ผลการแข่งขันเรือยาว ๙ ฝีพาย ผลการแข่งขัน ดังนี้

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| ๑. รางวัลชนะเลิศ | ได้แก่ ทีมเพชรไทยรงค์ |
| ๒. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ | ได้แก่ ทีมแม่มนิรัตน์ |
| ๓. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ | ได้แก่ ทีมเจ้าแม่การะเกด |
| ๔. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๓ | ได้แก่ ทีมชฎานนท์ |

การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่งประกอบแดนเซอร์ มีทีมเข้าร่วมประกวดจำนวน ๘ ทีม

- | | |
|------------------------|---------------------|
| ๑. ทีมหารเทา | ๒. ทีมฝาละมี |
| ๓. ทีมเกาะหมากแหลมกรวด | ๔. ทีมสว.ปากพะยูน |
| ๕. ทีมดอนประดู่ | ๖. ทีมเกาะหมากรวมใจ |
| ๗. ทีมปากพะยูน | ๘. ทีมเกาะนางคำ |

ผลการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่งประกอบแดนเซอร์ ดังนี้

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| ๑. รางวัลชนะเลิศ | ได้แก่ ทีมเกาะนางคำ |
| ๒. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ | ได้แก่ ทีมดอนประดู่ |
| ๓. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ | ได้แก่ ทีมสว.ปากพะยูน |
| ๔. รางวัลขวัญใจมหาชน | ได้แก่ ทีมฝาละมี |

ภาคผนวก

ประมวลภาพการจัดงานประเพณีลากพระ แข่งเรือ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙
เทศบาลตำบลปากพะยูน อำเภopakพะยูน จังหวัดพัทลุง

พิธีอัญเชิญถ้วยรางวัลพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



นายชัชชลิต บุญสิริ นายอำเภopakพะยูน
พร้อมด้วย สภาวัฒนธรรมอำเภopakพะยูน และส่วนราชการ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
เครือข่ายทางวัฒนธรรมและประชาชนในพื้นที่ ร่วมพิธีอัญเชิญถ้วยรางวัลพระราชทาน
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี







นายธรรารุท ช่วยเกิด รองผู้ว่าราชการจังหวัดพัทลุง
เป็นประธานในพิธีเปิดงานประเพณีลากพระ แข่งเรือประจำปี ๒๕๖๘ พร้อมด้วย นายอำเภอปากพะยูน
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพัทลุง สภาวัฒนธรรมอำเภอปากพะยูน และส่วนราชการ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
เครือข่ายทางวัฒนธรรมและประชาชนในพื้นที่ ร่วมพิธีเปิดงานประเพณีลากพระ แข่งเรือ ประจำปี ๒๕๖๘



นายธรรารุช ช่วยเกิด รองผู้ว่าราชการจังหวัดพัทลุง
พร้อมด้วย นายอำเภอปากพะยูน สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพัทลุง สภาวัฒนธรรมอำเภอปากพะยูน และส่วนราชการ
องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เครือข่ายทางวัฒนธรรมและประชาชนในพื้นที่ ร่วมชมการแสดงศิลปวัฒนธรรม
การแสดงต่าง ๆ พร้อมมอบของรางวัลให้แก่ชุดการแสดง



นายธรรารุช ช่วยเกิด รองผู้ว่าราชการจังหวัดพัทลุง
พร้อมด้วย นายอำเภอปากพะยูน สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพัทลุง สภาวัฒนธรรมอำเภอปากพะยูน และส่วนราชการ
องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เครือข่ายทางวัฒนธรรมและประชาชนในพื้นที่ ร่วมตักบาตรเทโวและพิธีสมโภชพระลาก



นายธราวุธ ช่วยเกิด รองผู้ว่าราชการจังหวัดพัทลุง
พร้อมด้วย นายอำเภอปากพะยูน สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพัทลุง สภาวัฒนธรรมอำเภอปากพะยูน และส่วนราชการ
องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เครือข่ายทางวัฒนธรรมและประชาชนในพื้นที่ ร่วมตักบาตรเทโวและพิธีสมโภชพระลาก

ผลการประกวดเรือพระบก

ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ วัดดอนประตู



รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ ได้แก่ วัดรัตนาราม



รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ ได้แก่ วัดสุภาษิตาราม



รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๓ ได้แก่ วัดควนปิยาราม



เรือพระน้ำ ที่เข้าร่วมกิจกรรมงานประเพณีลากพระ แข่งเรือ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙

เรือพระน้ำจากวัดบางตาล



เรือพระน้ำจากวัดสุภาษิตาราม



การประกวดขบวนนางรำหน้าปรัมพิธี

รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ วัดหัวควนออก



รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ ได้แก่ วัดควนฝาละมี



รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ ได้แก่ วัดหัวควนตก



รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๓ ได้แก่ วัดรัตนาราม



การแข่งขันเรือยาว ๙ ฝีพาย



นายมนต์เอก กิจธิคุณ ปลัดอำเภอ พร้อมด้วย สภาวัฒนธรรมอำเภอปากพะยูน
และส่วนราชการองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เครือข่ายทางวัฒนธรรมและประชาชนในพื้นที่ ร่วมชมเรือพระน้ำ
และแข่งเรือยาว ๙ ฝีพาย ณ บริเวณท่าเทียบเรือเทศบาลตำบลปากพะยูน